

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное
учреждение
«КАМЧАТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПРОФЕССИИ 23.01.07 «МАШИНИСТ КРАНА»

Программа соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Разработчик: Марейна С.Ю., преподаватель.

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией
гуманитарных дисциплин
протокол № 9
от «24» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 7
от «28» 05 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

– метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 492 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 328 часов; самостоятельная работа обучающегося 164 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов СПО
Максимальная учебная нагрузка (всего)	492
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	328
Самостоятельная работа обучающегося	164
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1 Русский язык в современном мире

Тема 1.2 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Особенности функциональных стилей речи. Разговорный стиль речи

Тема 1.3 Научный и официально-деловой стили речи (их признаки, основные жанры, назначение)

Тема 1.4 Основные жанры и особенности публицистического стиля речи. Художественный стиль речи, его основные признаки

Тема 1.5 Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)

Тема 1.6 Текст, его признаки и структура. Лингвостилистический анализ текста

Раздел 2 Лексика и фразеология

Тема 2.1 Слово в лексической системе языка. Изобразительные возможности слова

Тема 2.2 Фразеологизмы. Происхождение и употребление фразеологизмов в речи

Тема 2.2 Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок (плеоназм, тавтология, алогизмы)

Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Тема 3.1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы русского языка

Тема 3.2 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слов

Тема 3.3 Употребление Ъ и Ь знаков. Правописание О, Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на -З, -С. Правописание Ы-И после приставок

Тема 3.4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Чередование гласных в корне

Тема 3.5 Повторение и обобщение тем «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

Раздел 4 Морфемика. Словообразование

Тема 4.1 Основные способы словообразования. Особенности образования профессиональной лексики и терминов

Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание приставок ПРЕ -, ПРИ-

Тема 4.3 Правописание сложных слов

Тема 5.1 Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных

Раздел 5 Морфология и орфография

Тема 5.2 Имя прилагательное. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных

Тема 5.3 Правописание и употребление имен числительных и местоимений в речи

Тема 5.4 Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов

Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот

Тема 5.6 Правописание Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание НЕ с причастиями

Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот

Тема 5.8 Наречие. Правописание наречий

Раздел 6 Служебные части речи

Тема 6.1 Предлог как часть речи. Правописание предлогов

Тема 6.2 Союз как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов

Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ, НИ с разными частями речи

Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова. Обобщение по теме «Правописание частей речи»

Раздел 7 Синтаксис и пунктуация

Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым

Тема 7.2 Второстепенные члены предложения. Односоставные и неполные предложения

Тема 7.3 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Тема 7.4 Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения. Вводные слова и предложения

Тема 7.5 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Тема 7.6 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными

Тема 7.7 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Тема 7.8 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура

Тема 7.9 Способы передачи чужой речи. Оформление цитат, диалогов, прямой речи

Тема 7.10 Синтаксический анализ предложений

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литературы

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1 Творчество А.С. Пушкина

Тема 1.2 Творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3 Творчество Н.В. Гоголя

Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1 Творчество А.Н. Островского

Тема 2.2 Творчество И.А. Гончарова

Тема 2.3 Творчество И.С. Тургенева

Тема 2.4 Творчество Н.Г. Чернышевский

Тема 2.5 Творчество Н.С. Лескова

Тема 2.6 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 2.7 Творчество Ф.М. Достоевского

2 курс

Тема 2.8 Творчество Л.Н. Толстого

Тема 2.9 Творчество А.П. Чехова

Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века

Тема 3.1 Творчество Ф.И. Тютчева

Тема 3.2 Творчество А.А. Фета

Тема 3.3 Творчество А.К. Толстого

Тема 3.4 Творчество Н.А. Некрасов

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века

Тема 4.1 Русская литература на рубеже веков. Творчество И.А. Бунина

Тема 4.2 Русская литература на рубеже веков. Творчество А.И. Куприна

Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии. Символизм

Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии. Акмеизм

Тема 4.5 Серебряный век русской поэзии. Футуризм

Тема 4.6 Серебряный век русской поэзии. Новокрестьянская поэзия

Тема 4.7 Творчество А.М Горького

Тема 4.8 Творчество А.А. Блока

Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 5.1 Творчество В.В. Маяковского

Тема 5.2 Творчество С.А. Есенина

Тема 5.3 Творчество А.А. Фадеева

Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.1 Творчество М.И. Цветаевой

Тема 6.2 Творчество О.Э. Мандельштама

Тема 6.3 Творчество А. Платонова

- Тема 6.4 Творчество И.Э. Бабеля
- Тема 6.5 Творчество М.А. Булгакова
- Тема 6.6 Творчество А.Н. Толстого
- Тема 6.7 Творчество А.М. Шолохова
- Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
 - Тема 7.1 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
 - Тема 7.2 Творчество А.А. Ахматовой
 - Тема 7.3 Творчество Б.Л. Пастернака
- Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов
 - Тема 8.1 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов
 - Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы
 - Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы
 - Тема 8.4 Драматургия 1950—1980-х годов
 - Тема 8.5 Творчество А.Т. Твардовского
 - Тема 8.6 А.И. Солженицын
 - Тема 8.7 Творчество А.В. Вампилова
- Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)
 - Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)
- Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов
 - Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов